

Odile Carré expose...

...et met le Croc en lumière

Dans le cadre de son 200^{ème} numéro, la revue "Vieilles maisons françaises" avait choisi comme sujet, la restauration de site. Sur le thème intitulé "Odyssée extraordinaire" la revue a missionné une photographe professionnelle qui a réalisé une centaine de photos sur le site de la briqueterie du Croc aux Rairies.

Ce week-end, Mme Cailleau, propriétaire du site, a accueilli Odile Carré qui exposait ses photos dans le cadre extraordinaire du Croc.

Odile Carré est photographe indépendante à Nantes. Après des études à Ensaama (Ecole nationale supérieures des arts appliqués) et une licence de techniques et médias en Sorbonne, elle a travaillé comme directrice artistique dans la presse et la communication, avant de se consacrer à la photographie. L'essentiel de son œuvre est consacré à la recherche des empreintes des

humains sur le monde. "J'aime les photos qui s'imposent d'elles-mêmes, par leur force poétique. Capter la magie, la perfection d'un instant et d'en retransmettre l'émotion".

Depuis son premier reportage photographique lors d'une traversée en Islande, à pied en 1986, Odile Carré a réalisé plusieurs travaux sur les villes portuaires et les régions maritimes d'Europe du Nord.

L'exposition des œuvres d'Odile Carré dans le séchoir du Croc a attiré de nombreux visiteurs pendant le week end. La lumière naturelle qui filtrait à travers les tuiles du séchoir contribuait à créer une atmosphère particulière et éclairait des œuvres d'une qualité remarquable.

■ **Odile Carré, Mme Cailleau et une exposition absolument à découvrir.**

